

Kommt ein Vogel geflogen

Text: Adolf Bäuerle

Melodie: Wenzel Müller

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a tempo of 130 BPM. It features a melody line with eighth and sixteenth notes, accompanied by harmonic chords above the staff. The second staff continues the melody and harmony. Below the staves, the lyrics are written in a conversational style, with some words capitalized for emphasis. Chords are indicated above the notes in both staves.

1. Kommt ein Vo - gel ge - flo - gen, setzt sich nie - der auf mein'

4 Fuß, hat ein' Zet - tel im Schna - bel, von der Mut - ter ein' Gruß.

2. Lieber Vogel, fliege weiter,
nimm ein' Gruß mit und ein' Kuss,
denn ich kann dich nicht begleiten,
weil ich hierbleiben muss.