

Im Wald und auf der Heide

Text: Wilhelm Bornemann (1816)

Melodie: F. L. Gehricke (1827)

The musical score is written in 6/8 time with a tempo of quarter note = 120. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords: C, Am, G. The lyrics are: "1. Im Wald und auf der Hei-de, da such ich mei-ne Freu-de, ich bin ein Jä-gers-". The second staff continues the melody with chords C, C, and the lyrics: "mann, ich bin ein Jä-gers-mann. Den Forst und Wald zu he-gen, das". The third staff has chords Am, G, Am, C, G and the lyrics: "Wild-brett zu er-le-gen, das ist was mir ge-fällt, das ist, was mir ge-". The fourth staff has chords C, C, G, C and the lyrics: "fällt. Hal-li, hal-lo, hal-li, hal-lo, das ist, was mir ge-fällt." The score ends with a double bar line.

2. Das Huhn im schnellen Fluge,
die Schnepf' im Zickzackzuge
| : treff' ich mit Sicherheit. : |
Die Sauen, Reh' und Hirsche
erleg' ich auf der Pirsche,
| : der Fuchs lässt mir sein Kleid. : |
| : Halli, hallo, halli hallo,
der Fuchs lässt mir sein Kleid. : |

3. Trag' ich in meiner Tasche
ein Trünklein in der Flasche,
| : zwei Bissen liebes Brot. : |
Brennt lustig meine Pfeife,
wenn ich den Wald durchstreife,
| : dann hat es keine Not. : |
| : Halli, hallo, halli hallo,
dann hat es keine Not. : |

4. Im Walde hingestreckt,
den Tisch mit Moos mir decket
| : die freundliche Natur. : |
Den treuen Hund zur Seite,
ich nun das Mahl bereite
| : auf Gottes freier Flur. : |
| : Halli, hallo, halli hallo,
auf Gottes freier Flur. : |

5. Und streich' ich durch die Wälder
und zieh' ich durch die Felder
| : einsam den ganzen Tag, : |
doch schwinden mir die Stunden
gleich flüchtigen Sekunden,
| : tracht' ich dem Wilde nach. : |
| : Halli, hallo, halli hallo,
tracht' ich dem Wilde nach. : |