

Hab mei Wage vollgelade

Volkslied

$\text{♩} = 120$

The musical score is written on a single treble clef staff in 3/4 time. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a tempo marking of quarter note = 120. The first line contains measures 1-5, with a first ending bracket over measures 4-5 and a second ending bracket over measure 5. The second line contains measures 6-12. The third line contains measures 13-19. Chord symbols are placed above the notes: F, B, Gm, C7, F, F, F, B, C7, C7, F, F, F, C, C7, F. The lyrics are written below the notes.

1. Hab mein Wa-ge voll - ge - la - de, voll mit al - ten Weib - sen.
Als wir in die Stadt 'nei ka - me, hub'n sie an zu kei - fen.

6 Drum lad ich all mein Le - be - ta - ge kein al - te Weib - sen auf mein

13 Wa - ge. Hü, Schim - mel, hü, hü, Schim - mel, hü!

2. Hab mei Wage vollgelade,
voll mit Männern, alten.
Als wir in die Stadt 'nei kame,
murrten sie und schalten.
Drum lad ich all mei Lebetage
nie alte Männer auf mei Wage.
Hü, Schimmel, hü!
Hü, Schimmel, hü!

3. Hab mei Wage vollgelade,
voll mit jungen Mädchen.
Als wir zu dem Tor 'nei kame,
sangen sie durchs Städtchen.
Drum lad ich all mei Lebetage
nur junge Mädchen auf mei Wage.
Zieh, Schimmel, zieh!
Zieh, Schimmel, zieh!